

CONSEJOS PRÁCTICOS-RÍO DE JANEIRO

CONSEJOS PRÁCTICOS DE BECARIOS EN 2018

SITUACIÓN GEOGRÁFICA DE LA CIUDAD

Rio de Janeiro es la segunda ciudad más poblada de Brasil, situada en la zona Sudeste del país, a unos 500 km de la primera, São Paulo. Es una ciudad con una orografía muy accidentada, llena de *morros* (colinas), donde suelen ubicarse las *favelas*, y con varias playas, casi todas ellas en la Zona Sur, el área de mayor nivel económico. Es de una belleza indiscutible, de buen clima todo el año (en verano calor casi excesivo) y consta de muchos atractivos naturales y varios puntos desde los que se puede ver la ciudad de forma espectacular.

Las principales zonas de Rio de Janeiro son:

- Zona Sur (Copacabana, Ipanema, Flamengo...): la de mayor poder adquisitivo y donde se concentran las principales playas. Resulta la más cara para hospedarse y donde se encuentra generalmente el pensamiento sociopolítico es más conservador, así como la mayor parte del turismo de la ciudad (por lo menos del focalizado en las playas).
- Zona Centro (Lapa, Centro, Santa Teresa...): La más heterogénea socialmente y donde se encuentra el núcleo histórico, el financiero, el de ocio nocturno(Lapa) y el particular barrio de Santa Teresa, un núcleo casi rural en medio de la ciudad, y de gran atractivo estético y artístico.
- Zona Norte (São Cristóvão, Tijuca, Meier...): La más extensa y densa, generalmente de clase media a baja y poco volcada al turismo, a pesar de tener algunos puntos muy interesantes para visita como la Iglesia da Penha o la Feira de São Cristóvão.
- Zona Oeste (Barra da Tijuca, Jacarepaguá...): También muy extensa, en su parte más meridional ofrece la mayor playa de Rio, entre otros puntos de interés como la Vila Olímpica o la Cidade das Artes.

La mayor parte de las empresas que puedan tener una dimensión internacional se van a encontrar en las Zonas Centro y Sur, también las mejor conectadas por el transporte público entre ellas y con el conjunto de la ciudad, por lo que, a priori, va a resultar más conveniente buscar alojamiento y hacer vida en estas zonas.

TRANSPORTE

El transporte en Rio de Janeiro se basa en

- Buses. Funcionan bien cuando no hay excesivo tráfico y abarcan toda la ciudad. Precio/viaje(05/18): 3,60R\$=0,80€
- Metro. Una línea que conecta la zona meridional de la Zona Oeste (Barra da Tijuca), con toda la Zona Sur siguiendo la costa, con la Zona Centro y se bifurca en dos líneas para abarcar dos recorridos por la Zona Norte. Por la forma de la ciudad es bastante eficiente para conectar los puntos más transitados de la

- ciudad. Abierto hasta las 00h. Precio/viaje(05/18): 4,30R\$=1,10€
- Tren (BRT). Conecta la Zona Centro con toda la Zona Norte. Precio variable. Muy recomendable hacer por lo menos un viaje en este medio, por el espectáculo de los vendedores que lo pueblan.
 - Taxi/Uber. A pesar de los rumores de secuestros, apenas se dan casos y es un transporte seguro. Eso no impide que los taxistas tengan tendencia a dar vueltas para inflar el precio, sobretodo con extranjeros pero incluso ocurre con cariocas. Uber es extremadamente popular en Rio, por su precio bajo y cerrado y su gran oferta en esta ciudad.
 - Mototaxi. En los barrios situados en laderas (generalmente favelas pero también el barrio de Santa Teresa) en cada entrada al barrio hay oferta de mototaxi, muy útil para ahorrarse la subida y por causas de seguridad por la noche. El precio varía según el barrio y el destino dentro de éste pero por ejemplo en el barrio de Santa Teresa para subir del Metro de Gloria al Largo do Guimarães (unos 15-20 minutos de subida) sale por 3,50 R\$= 0,80€

No hay ningún tipo de abono que ofrezca descuento a largo plazo en bus y metro pero es muy versátil la tarjeta RioCard, que permite recargar y no estar pendiente de llevar suelto, e incluso permite una función prepago de recarga de ésta para realizar compras en establecimientos.

ALOJAMIENTO

El lugar de alojamiento va a depender del lugar de trabajo, pero estos previsiblemente van a estar situados en la Zona Centro o Sur, por lo que me centraré en éstas. El alquiler en Rio es caro. Es difícil encontrar alquiler por debajo de los 800 R\$=200€ y más en meses de temporada alta. Una buena forma de encontrar piso es buscar por las numerosas páginas de Facebook que publican ofertas variadas. Si se conoce a alguien en la ciudad, mejor todavía.

Recomiendo vivamente el barrio de Santa Teresa por su belleza y su atmósfera bohemia y de artistas, y por su sentido de comunidad, a pesar de que en estos tiempos está caro y algo peligroso (se dan atracos en las laderas del barrio por la noche). También recomiendo Lapa y Centro, por su buena conexión y su oferta cultural y de ocio. Yendo más al sur, Gloria y Catete también pueden estar bien por conexión aunque el precio ya va aumentando. En Flamengo y Botafogo sube aún más el precio pero son barrios agradables y no son peligrosos. Copacabana es medianamente asequible y está bien para quien quiera estar muy cerca de la playa, pero personalmente no viviría allí por la atmósfera conservadora y cerrada de sus habitantes y su reducida oferta cultural. Ipanema y sobretodo Leblon son prohibitivos.

CULTURA Y OCIO

El carácter de sus habitantes es muy atractivo, siendo abiertos, amigables, y muy habladores y magnéticos, por lo que también hay que abrirse a ellos con cierta precaución ya que, aunque la gran mayoría tiene la intención de brindar la mejor atención a los visitantes, hay casos en los que no es así. Tanto los y las cariocas (nativos de Rio) como los brasileños en general tienen un gran sentido del humor que sobrepasa cualquier situación difícil que pueda generar el hecho de vivir en un país que puede resultar peligroso y convulso si no se tiene precaución.

Es una ciudad de una enorme desigualdad económica y social, por lo que los contrastes se ven muy fácilmente, y puede resultar muy educativo si se decide encarar esa realidad y analizarla. Existe una tendencia en los turistas e incluso migrantes que llegan a Rio que yo recomiendo evitar: aislarse en las zonas más turísticas y aisladas de la realidad y cultura brasileña, y relacionarse casi exclusivamente con otras personas no brasileñas, por comodidad o por seguridad. Lo considero un enorme error, ya que la fascinante cultura brasileña y la personalidad única de sus habitantes sobrepasa a la belleza de sus paisajes.

Además, aunque los brasileños son muy buenos anfitriones y tienden a introducir rápidamente a los visitantes en su cultura, es difícil llegar a capas profundas de la cultura por cuenta propia, por lo que es recomendable establecer lazos cuanto antes con personas nativas para no perderse nada.

Es un país de una profunda cultura de ocio en la calle, parecida a la española, y muy familiar e inclusiva con quien viene de fuera. El mundo musical de Brasil es enorme y merece la pena introducirse en él si se es amante de la música en general. Se pueden encontrar manifestaciones de ocio y cultura en cualquier rincón de la ciudad de Rio pero la mayor concentración de una vida nocturna más auténtica y cultural se da en puntos como Lapa, Praça Tiradentes, Pedra do Sal (en el barrio de Gamboa), Beco do Rato, Arco do Teles, etc, todos ellos en la Zona Centro. Hay muchos puntos de concentración en la Zona Sur pero son más elitizados y volcados a un turismo menos inmersivo.

MÁS INFORMACIÓN

Burocracia y visados

Brasil es un país extremadamente burocrático, y eso puede resultar agotador. Es importante dejar todas las cuestiones de visado atadas desde aquí (Consulado de Barcelona), y no dejarlas para regularizarlas allí, porque hay temporadas en las que allí no funciona nada. Yo me fui con un visado de turista para 3 meses con la intención de ampliarlo a 6 una vez allí, y no fue posible porque no estaban dando cita para visados, por lo que tuve que volver a los 3 meses. Quedarse como ilegal ya no es viable desde la entrada en vigor de la última ley en enero del 2018 (antes la multa era de 2€ por día excedido, ahora es de 25€ por día excedido), por lo que la solución más común a adoptar por extranjeros que quieren ampliar el visado es el matrimonio/unión civil con una persona brasileña (de distinto o el mismo sexo). De todas formas mi recomendación es dejarlo todo cerrado desde Barcelona. En la llegada a Brasil hay que poner en regla la documentación (en caso de visado de estudiante o trabajo), y recomiendo ponerse en marcha cuanto antes, pues todos los procesos se prolongan muchísimo en el tiempo.

Seguridad

En estos momentos (2018) Brasil está pasando por momentos políticos difíciles que se traducen en aún más desigualdad y por consiguiente, más violencia, sin embargo eso no tiene demasiado impacto en quien viene de fuera, si no en los nativos cariocas, sobretodo los más pobres, por lo tanto sigue valiendo la pena ir a Brasil. No obstante es recomendable andar con los ojos abiertos y seguir las indicaciones de los autóctonos.

Las recomendaciones de precaución variarán según la zona pero algunas de carácter general para áreas peligrosas de Rio pueden ser las siguientes, sobretodo para la noche, ya que por el día generalmente no hay ningún problema:

- No llevar mucho dinero encima, pues en Brasil casi todo se puede pagar con tarjeta. Si se tiene que llevar, es una buena idea portarlo en una riñonera plana para colocar por debajo del pantalón.
- No ostentar, es decir, no vestir ropa ni complementos aparentemente caros.
- Nunca resistirse/huir/negociar en caso de atraco, pues existe la posibilidad de que el atracador ataque. Llevar siempre algo de suelto para darle en ese caso. Es una actitud que favorece la sensación de impunidad de los atracadores, pero no vale la pena jugársela, ya que el dinero siempre acaba volviendo.
- Intentar andar lo menos posible sola por la noche, especialmente siendo mujer.
- Si se tiene que andar solo por la noche, ve tranquilo@ y convencid@ de que no va a pasar nada, mirando a los ojos con calma a las personas con las que te cruces, y te darás cuenta de que lo normal es que efectivamente no pase nada.

Al margen de esto, no vale la pena entrar en pánico, pues existen atracos en todas las partes del mundo, solo es necesario aprender a adaptarse a las circunstancias del lugar en el que se está.

CONSEJOS PRÁCTICOS DE BECARIOS ANTERIORES A 2013

1) Situación geográfica de la ciudad

São Sebastião do Rio de Janeiro, conocido simplemente como Río de Janeiro, es la capital del [estado de Río de Janeiro](#), ubicada en el sureste de [Brasil](#). Fue la capital del Imperio de Brasil desde [1822](#), cuando la nación declaró su independencia de [Portugal](#) y conservó ese rango hasta la inauguración de Brasilia, en [1960](#). Es la segunda ciudad más poblada de Brasil, ostenta el mayor tráfico internacional de turismo del país y es el primer destino turístico de [América Latina](#) así como la primera ciudad Olímpica de [América del Sur](#).

Es uno de los principales centros económicos, de recursos culturales y financieros del país, y es conocida internacionalmente por sus iconos culturales y paisajes, como el [Pan de Azúcar](#), la estatua del [Cristo Redentor](#) (una de las [siete maravillas del mundo moderno](#)), las playas de [Copacabana](#) e [Ipanema](#), el estadio [Maracanã](#), las Fiestas de Fin de Año en Copacabana y la celebración del [Carnaval](#).

2) Transporte

Las distancias en Río de Janeiro son enormes, el tráfico es muy denso y está muy mal organizado. En mi caso tuve mucha suerte ya que de donde me encontraba alojado al trabajo tenía 15 minutos andando, lo cual lo agradecí y mucho, ya que tanto el metro como el autobús no son baratos y supone mucho dinero a la larga el transporte diario al centro de trabajo.

Metro de Río: 3,10 R\$ cada viaje = 1,40 € cada viaje (No existe ninguna posibilidad de que sea más económico, el precio es el mismo para todo el mundo). Las frecuencias eran muy cortas y el servicio empezaba a las 6 de la mañana y acababa a las 12 de la noche.

El metro de Río a pesar de ser caro tengo que reconocer que presta un buen servicio, es puntual siempre, rápido, limpio y sobretodo mucho más seguro que el autobús, tiene siempre seguridad muy numerosa que trabaja de una forma efectiva ante posibles hurtos o problemas que puedan surgir.

Autobuses urbanos de Río: 2,50 R\$ cada viaje = 1,14 € cada viaje (Tampoco existe ninguna posibilidad de que sea más económico, el precio es el mismo para todo el mundo).

El autobús a diferencia del metro es un medio de transporte mucho más inseguro, al ser más económico lo suele utilizar gente con un menor nivel adquisitivo, estadísticamente tiene muchos más robos, suele estar sucio, y aunque el carácter de los brasileños/as en general es tranquilo, el de los conductores de autobús no lo es. Conducen muy rápido llegando a resultar bastante peligroso, ya que tiene la particularidad de que su salario varía en función del número de vueltas que dan al itinerario que les ha sido asignado. Cuantas más vueltas dan reciben más salario, de tal manera que van todos muy muy rápido y no pierden mucho tiempo en las paradas para dejar y recoger gente. A pesar de lo anterior es toda una aventura montarse en ellos y merece la pena, ya que asombra la tranquilidad con la que los cariocas van dentro a pesar de la velocidad y conducción. En muchos casos también conviene mejor el autobús por cercanía al sitio donde te diriges, ya que no siempre queda cerca de una boca de metro. También tengo que reconocer que pese al riesgo jamás vi un accidente en los tres meses y medio de estancia. Existe la preferencia de todos los vehículos ante los autobuses, por así decirlo conducen como si fueran ambulancias en nuestro país, y todos les respetan y se apartan ante ellos.

Taxis: Se trata evidentemente del medio de transporte más caro de todos, hay que tener cuidado como en todo el mundo para que no te timen por el hecho de ser extranjero, pero precauciones básicas nada más, no es que vayan a timar pero siempre te puedes encontrar con alguno que sí como en cualquier otra parte. Es un medio que para un transporte urgente funciona muy bien, ya que no es nada complicado encontrar un taxi en esta ciudad, los tienes por todas partes, existen muchísimos. Nada más montarte el precio establecido a partir del cual empieza el taxímetro a tarificar es de 4,80 R\$ = 2,18 €, eso sí, existe el inconveniente de que es muy complicado encontrar taxis que permitan el cobro mediante tarjeta, la gran mayoría de ellos no disponen de éste servicio, ante lo cual siempre hay que ir con dinero en efectivo para realizar el pago.

3) Alojamiento

Se trata del tema más complicado y que más me preocupaba desde antes de viajar a Río. Desde Zaragoza por internet había reservado sólo para las tres primeras noches en un hostel cercano al centro de trabajo con el objetivo de mirar los pisos una vez allí, ya que veía que desde internet era tremendamente complicado encontrar algo y era todo excesivamente caro. Finalmente tuve muchísima suerte, ya que tras mantener contacto en numerosas ocasiones con mi tutor de prácticas vía email antes de viajar allí, fue el Instituto apenas 3 días antes de volar quien me ofreció la posibilidad de alojarme en un apartamento que utilizaban como almacén y es propiedad del Instituto.

El apartamento constaba de 120 metros cuadrados, se encuentra ubicado en el barrio de Flamengo, a 15 minutos andando del centro de trabajo donde más tiempo pase, en el barrio de Botafogo. Anteriormente había sido una oficina del Instituto durante los tiempos de transición mientras se acondicionaba el nuevo centro de Botafogo que he mencionado.

Ante la difícil situación de Río de Janeiro, ya que en la actualidad es la decimosegunda ciudad más cara del mundo!, y la particular problemática que posee con el alojamiento, es carísimo al ser una ciudad tan turística, fue el propio instituto quien me echo una mano en éste aspecto ofreciéndome la posibilidad de instalarme allí dejándolo más o menos acondicionado para vivir!. Ante lo cual les estaré eternamente agradecido!. Cuando digo más o menos acondicionado es por lo siguiente: El apartamento al haber sido oficina disponía de tres baños pero no disponía de ducha en ninguno de ellos, ni de agua caliente, ni tampoco de fogón para cocinar!. Vista la situación de precios de alojamiento en Río, distancias, precio del transporte, etc... me busque la vida para acondicionarlo!, y es una de las cosas que más valoro durante toda esta experiencia, como de la necesidad uno consigue aplicar ingenio!.

Ducha

Lo primero que hice fue tratar de ver la posibilidad de instalar una ducha en el apartamento. El Instituto ya me comento la negativa de hacer obra de cualquier tipo en el piso, ya que se trata de uno de los edificios que iba a ser auditado y tenía que estar tal cual me lo había encontrado. Como alternativa me ofrecieron la posibilidad de ducharme en el propio instituto, ya que este disponía de una ducha en la planta calle, en el salón multiusos, con motivo de que se realizaban actividades culturales como clases de flamenco.

Los primeros días no tuve ningún problema y accedí a ducharme en las instalaciones, pero como resultaba bastante incomodo siempre que quería ducharme tener que ir allí, y siempre estar obligado a los horarios en los que está abierto el centro, y los domingos siempre se encontraba cerrado, pues enseguida pensé en otra solución. Me diseñe una ducha aprovechando un grifo que tenía en uno de los baños acoplándole una manguera que compre en una tienda de materiales de construcción. Casualmente en el suelo había una salida de agua que tragaba perfectamente, la cual aproveche para que tragara el

agua, pero para que no resultara incomodo compre una piscina de niño pequeño inflable por módulos, de tal manera que permitiera inflar los laterales sin inflar el suelo, esto me permitía no ensuciar el baño cada vez que me duchaba y que el agua se tragara de una forma más efectiva al hacerle un agujero en la parte inferior justo a la altura de donde se encontraba la salida de agua del suelo.

Por suerte Río de Janeiro es una ciudad con un clima muy bueno durante todo el año, cuando yo llegue era Otoño en abril y cuando me marche era Invierno en Julio, rara vez bajamos de los 20 grados, excepto una semana un poco extraña que llegamos a los 15 grados, el resto del tiempo estaba por 20 grados o por encima de ellos. Por lo tanto no necesitaba agua caliente para ducharme la mayor parte de mi estancia allí. Tema ducha solucionado!

Cocina

En cuanto a la cocina era el siguiente tema importante a tratar. El apartamento disponía de frigorífico por suerte, lo que no tenía era fogón para cocinar como he comentado. Tras muchas tiendas recorridas me compre una resistencia eléctrica por unos 55 R\$ = 25 € al cambio. No era gran cosa y no se podían realizar comidas muy elaboradas, pero me planteé la situación sólo para cenas, ya que al trabajar en horario partido siempre comía fuera de casa más cerca del Instituto con más compañeros y existía un restaurante algo más económico que la mayoría con muy buena relación calidad precio al que estaba abonado. De manera que tema cocina solucionado!

Internet

Mi siguiente reto era Internet!. Tras consultar en diversos sitios se trataba de un tema complejo, para contratar Internet en Brasil es necesario disponer de CPF, que viene a ser lo que el DNI en España, entonces lo tenía que contratar otra persona que tuviera CPF por mí, lo cual no era nada sencillo tras preguntar en el Instituto, ya que nadie quiere hacerse cargo de responsabilidades de pago que no son tuyas como es lógico. Así que al principio siempre iba al hostel donde había reservado previamente y cancelado posteriormente con el ordenador a conectarme. Aprovechando que un amigo de Zaragoza vino a visitarme a la semana de estar allí durante dos semanas y se alojó allí, yo me presente en el lugar como que había reservado con anterioridad y cancelado después explicando las circunstancias. Ellos desde el primer momento me acogieron como si estuviera alojado allí como mi amigo, y me permitían entrar y salir cuando quisiera así como conectarme allí de forma totalmente gratuita!.

Éste fue un momento clave en mi estancia, ya que aquí conocí a mi verdadera familia de Río, se portaron de manera sensacional, enseguida congenie muy bien tanto con la dueña de hostel como con la gente que trabajaba allí, que en su mayoría era gente de mi edad. Al volverse mi amigo a España ellos me insistieron en que por favor siguiera acudiendo al hostel, que estaba invitado cuando quisiera a pasarme y conectarme!. Y la verdad como se había creado una relación de amistad tan fuerte así hice! La confianza llego a tal punto que la propia jefa que conocía de mis inconvenientes en mi alojamiento me invitaba a ducharme en el hostel si había días más fríos o requería de agua caliente. Este hostel me sirvió muchísimo también para conocer la ciudad, si tenía cualquier duda ellos sabían resolverla al instante y me aconsejaron sitios maravillosos para visitar. Aquí conocí gente de todo el mundo, practiqué inglés y portugués como nunca!, y aprendí muchísimo de diferentes culturas. A pesar de ello el tener que desplazarme allí cada vez que me quería conectar resultaba algo incómodo, de tal manera que ideé un plan para tener Internet en casa. Desde que llegue de las primeras cosas que hice fue ver si tenía acceso mediante alguna red Wi-Fi que estuviera libre y se pudiera acceder sin contraseña. Recibía la señal de aproximadamente unas 10 redes Wi-Fi pero todas ellas disponían de contraseña. Ante esto lo que hice fue apuntar todas ellas en un papel con

sus nombres, así como con la intensidad de señal que recibía de cada una de ellas. Se me ocurrió la idea de ir con este papel y mi “portuñol” cargado de valor vecino a vecino, puerta por puerta preguntando si alguno de ellos era el que figuraba en el papel, y en caso afirmativo si estaba dispuesto a compartir los gastos de la mensualidad que pagaba por el servicio de Internet conmigo, renunciando a un poco de velocidad en el supuesto caso de coincidir los dos a la vez conectados!

Tras recorrer muchas puertas sin encontrar a los propietarios de las redes Wi-Fi por fin di con dos de las 10, y una de ellas era de las que mejor intensidad recibía!. Acordamos el trato, fueron muy amables conmigo y entendieron mi situación. Tras realizar comprobaciones técnicas la señal que me llegaba era una señal media y solo podía conectarme desde la “cocina” de mi casa, sin ser la velocidad más alta del mundo tenía la ventaja que no se cortaba nunca y me permitía realizar videoconferencias con familia, amigos y comunicarme con el mundo!. De manera que acepte de inmediato porque era una solución efectiva y barata. 33 R\$ mensuales = 15 euros mensuales, y sobretodo y lo más importante me ahorraba el pago del modem. Ya que aunque alguien con CPF hubiera aceptado contratar por mí, el modem era carísimo y económicamente salía mucho peor. Así que tema Internet solucionado también!

Teléfono Móvil

Por desgracia, desde España, la compañía telefónica con la que trabajo no me permitía liberalizar el móvil sin una penalización económica muy alta, debido a que me faltaban 2 meses para cumplir el contrato con ellos. Mi idea original era la de comprarme un móvil barato en Río y una tarjeta prepago para comunicarme durante esos 3 meses. Tras comprobar que el móvil más barato del mercado costaba el doble de precio en Río de Janeiro que en España, opte por preguntar en el Instituto si por casualidad no tenían algún móvil que les sobrara, para así comprarme yo el chip aparte y devolverles el móvil al finalizar mis prácticas si es que no lo iban a utilizar durante ese periodo de tiempo. Por suerte existía un viejo móvil en el Instituto que no utilizaban y accedieron a prestármelo!. De manera que compre la tarjeta de la compañía telefónica TIM para el cual estaba preparado el teléfono. Me encontré con la sorpresa de que para activar el chip había que llamar a un número y decirle a la operadora tu CPF!, el cual no tenía como he comentado anteriormente. Ante esto no lo pensé dos veces, pedí ayuda en el hostel y un buen amigo brasileño que trabaja allí cedió a darme su CPF para poder activar el chip!. Tema teléfono móvil solucionado!

4) Ocio

Río de Janeiro es una ciudad enorme que ofrece muchísimas alternativas de ocio.

Particularmente visite todo lo que veía que me atraía de esta ciudad, lo que era más relevante e importante a mi juicio, y es lo siguiente:

Cristo Redentor, Pan de Azúcar, Maracanã, Santa Teresa, Lapa, La Lagoa, Ipanema, Copacabana, Arpoador, Biblioteca Nacional de Brasil, Museo de Bellas Artes de Brasil, Teatro Municipal de Rio de Janeiro, Museo Histórico Nacional, Centro Cultural Banco de Brasil, favela de Vila Cruzeiro, Flamengo, Botafogo y Gloria.

Cristo redentor y Pan de Azúcar sencillamente espectaculares. Son los dos puntos más turísticos de la ciudad y son las dos primeras cosas que visite. El Cristo impresiona muchísimo debido a sus dimensiones y su situación en lo alto de una montaña. Las vistas hasta llegar a lo más alto son espectaculares, se puede realizar el recorrido de dos formas, en tren o en furgoneta. Yo lo realice en furgoneta ya que iba parando hasta llegar arriba en tres miradores y el día era increíble, así que en cada mirador se podían

sacar unas fotos impresionantes de todo Río de Janeiro. El precio fue de 37 R\$ por persona = 16.81 €. Si realizabas el recorrido en tren el precio era de un real menos. Precio en tren = 36 R\$ = 16.36 €.

Al pan de Azúcar solo existe una alternativa para subir, teleférico, el cual tiene un precio de 44 R\$ = 20 €. En éste caso fui de noche, merece la pena porque desde lo alto la vista de todo Río de Janeiro iluminado no tiene precio.

El Maracanã fue la única visita que me defraudo. Actualmente se encuentra en obras de cara al mundial de fútbol y solo dejan acceder a una sala en la que hay huellas de jugadores de fútbol brasileños míticos como Pele, Romario o Ronaldo entre otros, pero no dejan acceder al campo, el cual solo se ve desde una gran cristalera y actualmente se encuentra todo levantado por la reforma que están empezando a realizar. El precio de la entrada a esta sala fue de 10 R\$ = 4.54 €.

Santa Teresa es un barrio de Rio espectacular, se trata de un barrio lleno de cuevas con casas muy originales en el que la mayoría de la gente que vive allí son artistas de diferentes campos como la pintura, escritura, escultura, fotografía, etc....

Tuve la oportunidad de visitarlo en dos ocasiones, una de ellas fue con “el bondinho”, el cual es un tranvía antiguo que recorre todo el barrio y tan sólo cuesta 0,60 centavos de R\$ = 0,27 céntimos de €. El recorrido que realiza es totalmente recomendable, una experiencia increíble que se disfruta muchísimo debido a las vistas tan bonitas que se aprecian tanto de las casas que componen el barrio como del paisaje que ofrece detrás.

En la segunda ocasión acudí a unas jornadas de puertas abiertas que había por parte de los artistas del barrio, otro día sencillamente genial. Los artistas permitían a todo aquel que pasara por allí se adentrará en su casa para apreciar sus obras sin ningún tipo de coste, algo espectacular debido a la calidad artística de algunos de ellos. Este barrio también tiene la particularidad de tener mucha vegetación a su alrededor lo cual crea un microclima que es más fresco y se agradece muchísimo cuando hace calor y porque también se respira naturaleza. Desde aquí también se puede ver la mejor puesta de sol de Río!

Lapa es el barrio de visita obligada para salir de fiesta, en dos avenidas enormes se concentran multitud de bares y discotecas con distintos tipos de música. En la propia calle existe batucada, debajo de los Arcos de Lapa, totalmente recomendable, el 80 % de la fiesta de Río se encuentra aquí, teniendo como máximo exponente la samba. También es de visita obligada las escaleras del artista “Selaron”. Un artista Chileno que ha cubierto unas grandes escaleras de éste barrio con azulejos que ha ido recopilando de distintos lugares del mundo

La Lagoa es un lago interior enorme que tiene Río de Janeiro, el cual aparte de ser muy muy bonito permite la opción de realizar recorridos en piragua, sencillos y tranquilos paseos en pedaló, así como correr o ir en bicicleta bordeándolo a la vez que admiras su belleza.

Ipanema, Copacabana y Arpoador, otros de los puntos más turísticos y maravillosos que ofrece Río junto con el Cristo y el Pan de Azúcar. Ipanema y Copacabana son las dos playas más grandes que ofrece esta ciudad, espectaculares, ellas dos se encuentran separadas por una superficie montañosa por la que se puede caminar llamada Arpoador. Las vistas de las dos playas a un lado y al otro desde lo más alto del Arpoador no dejan indiferente a nadie. La fuerza de las olas en Ipanema al lado del Arpoador es increíble. Tuve la fortuna de presenciar una de las pruebas del campeonato del mundo de Surf aquí, sencillamente sin palabras!. Es curioso también que los fines de semana corten al tráfico las dos grandes avenidas de estas playas única y exclusivamente para que la gente practique deporte por ellas.

Biblioteca Nacional de Brasil, Museo de Bellas Artes de Brasil, Teatro Municipal de Rio de Janeiro y Museo Histórico Nacional se encuentran muy cerca todos ellos en el mismo centro de la ciudad de Río de Janeiro. Se puede ir caminando de uno a otro sin problemas y merece la pena visitarlos todos. Particularmente realice visita guiada en el teatro municipal, ya que coincidió que estábamos en horario para hacerla y es totalmente recomendable. El idioma de la visita es en portugués, pero el guía está acostumbrado a hablar un portugués muy claro de cara al turismo y se entiende el 90% de lo que explica. Cuenta muchísimas curiosidades sobre el teatro el cual es imponente, está ubicado en una plaza enorme, plaza de cinelandia, en pleno centro de la ciudad, y su construcción es algo que llama la atención nada más Salir de la boca de metro en la misma plaza. Tiene una cúpula dorada espectacular y todo el teatro fue completamente reformado en el año 2009. La Biblioteca Nacional de Brasil contiene un ejemplar de cada libro editado en Brasil!, y posee más belleza interior que exterior. El museo de Bellas Artes de Brasil alberga cuadros separados por épocas y resulta muy interesante el recorrido porque se aprecia cómo ha ido evolucionando la pintura con el paso del tiempo.

En cuanto al Museo Histórico Nacional acudí a un evento organizado por el consulado de Italia, ya que conocí durante mi estancia gente italiana también se encontraba realizando prácticas internacionales, en éste caso en el consulado italiano. El evento se organizó por la noche de tal manera que la mayoría del museo se encontraba cerrado, pero la parte que dejaron abierta para visitar merecía la pena, así como el edificio que poseía una fachada majestuosa.

Al **centro cultural Banco de Brasil** acudí por recomendación de una amiga a unas jornadas de animación muy divertidas. En ellas tuve el privilegio de ver unos de los cortometrajes más premiados y mejor valorados del mundo!. Me divertí como un niño con estas animaciones que trataban temas tan diversos como la gravedad, la igualdad de género o las ilusiones ópticas, brillantes todos ellos dentro de otro gran edificio que tampoco dejaba indiferente.

Favela de Vila Cruzeiro. A una de las favelas de Río acudí porque no sólo quería ver lo turístico y bonito de Río, también quería conocer cómo vive muchísima gente en esta ciudad. Tuve la oportunidad gracias a una chica de origen Belga que conocí a través del hostel de realizar esta visita. Se trataba de una chica que trabajaba en un proyecto social de ayuda para los niños, su objetivo era que no cayeran en la droga y el narcotráfico. Debido a que hacía un tiempo que la conocíamos a través del hostel, y el ofrecimiento por parte de ella de acompañarle un día a conocer aquello, nos embarcamos en ésta aventura con ella dos españolas, un italiano, un mexicano y yo. Particularmente fue una de las mejores cosas que hice en éste viaje!. Desde el primer momento fuimos acogidos en la comunidad con muchísimo cariño y hospitalidad. Cenamos en una favela con una familia amigos de la cooperante belga, familia que nos trató como reyes y nos invitó a conocer toda su casa y su modo de vida. Las construcciones son totalmente manuales y artesanales, la favela por dentro tenía todo tipo de detalles a diferencia de lo que nos podamos imaginar, era inmensa, tenía 4 plantas y no tenía dos escalones iguales, eran ellos mismos quienes la habían construido con mucho esfuerzo y sacrificio. La gente desde el primer momento te dabas cuenta que actuaba de corazón. Después de cenar allí fuimos a una fiesta de funk y samba que había en la comunidad. Por el camino nos encontramos muchísimos niños por las calles, niños que se mostraban muy sorprendidos ante nuestra presencia y muy cariñosos con nosotros. Niños muy curiosos que nos preguntaban muchísimas cosas, que nos abrazaban constantemente y que desprendían energía y cariño por todos lados. Fue una situación tremendamente emocionante que me encanto haber podido vivir. Después cuando llegamos a la fiesta el contraste era

increíble, la gente allí es muy alegre por naturaleza, a pesar de que a escasos metros de la fiesta había un ejército de soldados armados hasta los dientes preparados para actuar ante cualquier incidente!. Al principio daba un poco de respeto por no decir miedo!, pero lo que ocurría es que la favela se encontraba pacificada y desarmada sólo desde Diciembre, mes en el que los soldados entraron con todo para limpiarla del narcotráfico y mes en el que hubo muchísimas muertes a causa de esto. De manera que ahora ya se encontraban en una fase diferente de supervisión y control, la pacificación ya había sido realizada, así que la fiesta se desarrolló sin incidentes y fue totalmente diferente a las fiestas habituales. Personalmente mereció muchísimo la pena esta aventura. Río de Janeiro actualmente es una ciudad peligrosa pero no tanto como la pintan en muchos sitios, como en todos lados hay que tener precauciones y saber dónde vas. Particularmente en 3 meses y medio no he tenido ningún percance, pienso que si uno sabe por dónde se mueve, con quien se mueve y lo que hace no tiene por qué tener problemas. Vivir con miedo constante no es una buena solución, y antes de acceder al sitio me informe muy bien de cómo estaba la situación, pienso que no sólo hay que conocer lo bonito de Río, si no también conocer cómo vive tantísima gente que esta englobada toda ella como en un halo de maldad que no es cierto. En la favela existe gente muy buena y con muchos valores. Sin lugar a dudas una experiencia que tanto mis compañeros de aventura este día como yo recordaremos todas nuestras vidas.

Flamengo, Botafogo y Gloria, tres barrios de los más característicos de Rio de Janeiro. En **Flamengo** era donde vivía y por así decirlo se podría decir que es la esencia de la vida en Río. El día a día de este barrio de gente tan diversa socialmente es gran parte del corazón de Río. Tiene plazas muy bonitas y es tremendamente animado las 24 horas del día, sobretodo si hay fútbol, el deporte rey, si juega el equipo de fútbol Flamengo el barrio de paraliza totalmente. Está lleno de campos de fútbol donde hay gente las 24 horas del día dándole a la pelota, da igual la hora, siempre hay partidos.

Botafogo es el barrio inmediatamente siguiente yendo en dirección sur. Es el barrio donde trabaje la mayor parte de las prácticas. Es un barrio algo más moderno que Flamengo donde se pueden encontrar grandes centros comerciales y grandes empresas también.

Gloria, un barrio sin lugar a dudas mágico para disfrutar del buen Jazz y la bossa nova en plena calle!. De forma totalmente gratuita grupos de Jazz se ponen a tocar en sus calles y multitud de gente se agolpa para verlos inundando plazas. Los vendedores ambulantes de caipiriñas hacen su particular agosto tanto con turistas como con cariocas. Totalmente recomendable si te gusta este género musical tanto como a mí!.